



**CASTELLO ERRANTE**  
RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

## CALL RESIDENTI 2020

**CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA** è un progetto di formazione, produzione e promozione nel settore dell'audiovisivo, realizzato in stretto contatto con il territorio che lo ospita, nonché una grande opportunità di scambio internazionale tra giovani e professionisti europei e latino americani.

Ogni anno un gruppo di studenti e professionisti, provenienti dall'America Latina e dall'Italia, si raduna in un piccolo borgo italiano, allo scopo di partecipare a incontri intensivi di formazione e di realizzare prodotti audiovisivi di finzione e documentaristici.

Il progetto è ideato dalla **OCCHI DI GIOVE S.R.L.** grazie al contributo del Programma Ibermedia, del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo - MIBACT, della Regione Lazio e della Roma Lazio Film Commission, con la collaborazione dell'IILA - ISTITUTO ITALO LATINO AMERICANO e del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Castello Errante conta sull'appoggio delle Ambasciate e delle Scuole nazionali di cinema dei seguenti Paesi coinvolti nel progetto: Argentina, Chile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, Italia, Messico, Nicaragua, Perù, Repubblica Dominicana e Uruguay.

### 1.0 • OGGETTO

La call della quarta edizione della Residenza **CASTELLO ERRANTE** (d'ora in avanti chiamata "call"), ha come obiettivo la selezione degli studenti che faranno parte della residenza 2020, che si realizzerà dall'11 OTTOBRE al 9 NOVEMBRE nel Comune di Stimigliano (RIETI).

Lo studente selezionato parteciperà inoltre a tutte le attività della residenza, che siano esse di formazione, produzione o promozione. Il progetto prevede un intenso apprendimento



teorico, pratico ed esperienziale in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città; un nuovo modello di produzione audiovisiva collaborativa, basato sul potenziale e sulla conoscenza dei suoi partecipanti.

## 2.0 • PARTECIPANTI

Può partecipare alla *call* qualsiasi studente attualmente iscritto o diplomato/laureato in una scuola di cinema e/o audiovisivo appartenente a uno dei Paesi coinvolti nell'iniziativa.

Lo studente dovrà avere una età compresa tra i 23 e il 35 anni e con un'esperienza comprovata nel ruolo per il quale sottoscrive la propria candidatura.

I ruoli per i quali sarà possibile presentare la propria candidatura sono: Regia, Assistente alla regia, Direzione della fotografia, 1° Assistente di camera, 2° Assistente di camera / Data Manager, Gaffer, Direzione del suono, Microfonista, Scenografia, Assistente di Scenografia, Costumi, Trucco, Montaggio, Musicista della Colonna sonora, Graphic Design, Filmmaker.

Nel caso degli attori, e quindi degli studenti di recitazione, verrà pubblicata una *call* specifica ad APRILE. (vedere punto 6.0).

Non possono partecipare alla *call* le persone legate - attraverso un contratto di lavoro, collaborazione o prestazione di servizi - alla OCCHI DI GIOVE S.R.L o alle entità sostenitrici e collaboratrici del progetto. Allo stesso modo, non possono partecipare coloro che hanno una relazione di parentela fino al terzo grado per consanguineità o affinità, così come amicizia intima o di coppia, con il personale dei servizi di amministrazione e gestione della *call* o dei membri della commissione di valutazione.

## 3.0 • TEMATICA

Il tema della quarta edizione di Castello Errante è il *PENSIERO MAGICO*, inteso come un insieme di pratiche e credenze che nasce da una società per costruire la propria visione del mondo, dare risposte a domande sulla realtà o per raggiungere un determinato fine.

Tutta questa serie di credenze è legata al modo in cui un gruppo umano dà ordine e comprensione alla natura circostante, materializzando culturalmente detta comprensione attraverso l'idea di magia, mito, leggenda. Il poeta argentino *Aldo Pellegrini* ha affermato che "*viviamo in un mondo magico, ma abbiamo perso la capacità di vederlo*"; in questo senso, i residenti del Castello Errante avranno il compito di osservare questo mondo magico, trovando le forme per renderlo visibile.

## 4.0 • REQUISITI

La iscrizione alla *call* sarà ritenuta valida solo se il partecipante soddisferà i seguenti requisiti:

- Avere un'età compresa tra i 23 e 35 anni (fino al compimento del 36° anno di età).
- Essere attualmente iscritto al percorso accademico di una Scuola di cinema e/o audiovisivo riconosciuta, italiana o internazionale, ovvero aver compiuto un percorso accademico qualificato nel settore dell'audiovisivo nel corso della propria esperienza di studio, da non più di due anni.



- Avere un livello di conoscenza della lingua inglese da B2 a C2 + secondo il **MCER** (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue – Pag 24).
- Avere disponibilità assoluta alla partecipazione al progetto che si realizzerà dall' 11 OTTOBRE al 9 NOVEMBRE 2020.
- Compilare il modulo di domanda in modo completo e dettagliato a partire dal giorno 1 MARZO 2020 e non oltre il termine perentorio delle ore 23:59 del 15 APRILE 2020, ora di Roma.
- Impegnarsi a rimanere in Italia e nella Residenza durante l'intero corso del progetto, partecipando in modo attivo e responsabile alle attività svolte, in collaborazione con gli altri partecipanti e con lo staff organizzativo.
- Impegnarsi a partecipare a tutti gli incontri, *masterclass*, seminari e laboratori svolti all'interno del progetto, nonché alle attività di comunicazione a esso connesse.
- Essere consapevoli del fatto che alcuni dei dati (come nomi, posizioni ricoperte, titoli dei progetti e immagini fotografiche o audiovisive), saranno pubblicati nei media collegati all'iniziativa.
- Essere consapevoli del fatto che i lavori realizzati durante la Residenza saranno gestiti dall'organizzazione e dallo staff di comunicazione di Castello Errante per vari scopi di distribuzione e promozionali.
- Essere consapevoli del fatto che una volta terminato il progetto, Castello Errante invierà un report alla scuola di provenienza dello studente con le osservazioni relative alla sua partecipazione.
- Prestare la propria disponibilità a partecipare agli eventi di promozione del progetto e dei prodotti audiovisivi che ne derivano, all'interno di occasioni o eventi realizzati dopo il termine della Residenza.
- Essere consapevoli del fatto che, oltre al background professionale che viene presentato all'interno del modulo di domanda, verrà prestata particolare attenzione alle motivazioni indicate dal partecipante a sostegno della sua candidatura.

## 5.0 • BORSA DI STUDIO

Grazie al programma **IBERMEDIA** e alle Istituzioni che supportano il progetto come il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il turismo - **MIBACT**, la **REGIONE LAZIO**, la **ROMA LAZIO FILM Commission**, l'**IILA - ISTITUTO ITALO LATINOAMERICANO** e il **CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA**, gli studenti selezionati per partecipare alla IV edizione di **CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 2020** accedono di diritto a una borsa di studio per partecipare all'iniziativa a copertura dei seguenti aspetti:

- Iscrizione e quota di partecipazione al progetto.
- Sistemazione in dormitorio condiviso; uso degli spazi comuni.
- Accesso a tutte le attività di Castello Errante.
- Accesso a tutte le classi, masterclass e workshop svolti durante il progetto.
- Cibo giornaliero durante l'intero soggiorno (tre pasti base).
- Accesso gratuito agli eventi pubblici per la presentazione del progetto.
- Accesso alle istanze culturali e turistiche collegate al progetto.
- Sessioni di follow-up e consigli da parte del team di coordinamento e formazione.
- Spese di trasporto relative alle attività previste dal progetto.



Le sezioni che la borsa di studio non copre sono le seguenti:

- Costi di viaggio per l'Italia e dall'Italia.
- Spese associate al cibo al di fuori del regime della Residenza.
- Spese associate ad attività a fini turistici e ricreativi al di fuori della Residenza.

## 6.0 • MECANISMO POSTULACIÓN & SELECCIÓN

I partecipanti devono compilare il modulo di domanda in tutte le sue parti, allegando tutti i documenti e i materiali richiesti obbligatori, tra cui un Curriculum vitae e un portfolio/showreel in grado di presentare i propri lavori nel campo dell'audiovisivo.

All'interno del modulo di partecipazione, lo studente potrà scegliere un massimo di due ruoli tra quelli indicati, a seconda della propria formazione, esperienza o specializzazione (per esempio: direzione del suono e microfonista). L'organizzazione si occuperà di confermare al partecipante il ruolo per il quale verrà selezionato.

L'iscrizione deve essere finalizzata e inviata tassativamente a partire dal **1 MARZO** de 2020 e non oltre le **23:59** del **15 APRILE** de 2020, ora di Roma, accedendo al formulario che sarà [disponibile su questo link a partire dal 1 MARZO](#).

Le date di scadenza delle call di Castello Errante.

CALL	ISCRIZIONE	VALUTAZIONE	NOTIFICA DEI RISULTATI
CALL GENERALE	DA 1 MARZO a 15 APRILE	DA 15 APRILE a 7 MAGGIO	DA 7 MAGGIO a 15 MAGGIO
CALL ATTORI	DA 15 APRILE a 15 MAGGIO	DA 15 MAGGIO a 20 MAGGIO	DA 20 MAGGIO a 25 MAGGIO
CALL SCENEGGIATURA (solo studenti CSC)	DA 17 FEBBRAIO a 31 MARZO	DA 1 APRILE a 10 APRILE	15 ABRIL
CALL REGISTA DOCUMENTARIO	DA 1 MARZO a 15 APRILE	DA 15 APRILE a 7 MAGGIO	DA 7 MAGGIO a 15 MAGGIO

La fase di valutazione prevede una verifica dei requisiti volta alla definizione di una prima graduatoria provvisoria, dopo la quale verrà comunicato ai candidati preselezionati una data per un colloquio orale online. Verranno inoltre verificate le competenze nel campo cinematografico e audiovisivo, dichiarate all'interno del form, nonché quelle legate alla conoscenza della lingua inglese. La risultante della prima selezione e delle valutazioni riferite al colloquio orale, determineranno la definizione e la notifica della graduatoria definitiva, secondo le date indicate al punto 6.0.

## 7.0 • DICHIARAZIONE

L'invio stesso del modulo e dei documenti richiesti implica la volontà manifesta del candidato di partecipare alla *call*, nonché l'accettazione automatica dei seguenti aspetti:



7.1 • La veridicità delle informazioni fornite, nonché la conferma di partecipazione ai progetti artistici dichiarati, e appartenenti alle precedenti esperienze del candidato, a sostegno della propria candidatura. Oltre a contare sul possesso delle autorizzazioni e dei diritti adeguati riferiti ai contenuti presentati, confermando di essere l'unico responsabile per qualsiasi conflitto che potrebbe derivare da qualsiasi tipo di violazione relativa ai diritti di proprietà intellettuale o di altro tipo.

7.2 • Il consenso a trasferire tutta la documentazione ai membri della giuria e ai relativi collaboratori amministrativi o tecnici, con il fine di rendere possibile i lavori di valutazione delle candidature.

7.3 • Il consenso alla presentazione e/o pubblicazione dei dati dei partecipanti, se necessario, da parte dell'ente organizzatore, dei suoi collaboratori e/o dei partner del progetto, a fini divulgativi di comunicazione, informazione e promozione dell'iniziativa e dei suoi protagonisti.

7.4 • La disponibilità - una volta confermata la selezione - a firmare un contratto per la registrazione e il trasferimento dei diritti per la produzione delle opere audiovisive e artistiche realizzate all'interno della Residenza e per la loro successiva distribuzione. Questo contratto stabilirà anche i termini della partecipazione del candidato in qualità di studente alla IV edizione di CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 2020. Inoltre, se selezionato, il candidato accetterà di fornire una fotografia di alta qualità in modo che possa essere diffusa dall'ufficio di comunicazione del progetto.

## 8.0 • RISULTATI

I risultati avranno un carattere inappellabile, che i partecipanti accettano espressamente per il solo fatto di partecipare. La giuria sarà composta da una commissione di professionisti del settore e dello staff organizzativo del progetto.

La composizione della commissione garantirà anche un equilibrio di rappresentanza di genere, con entrambi i sessi che non avranno una presenza inferiore al 40%. L'organizzazione si riserva il diritto di aumentare il numero di giurati, rimanendo sempre all'interno dei profili professionali del settore culturale e audiovisivo.

## 9.0 • PROTEZIONE DEI DATI

In conformità con la normativa vigente, l'organizzazione informa i partecipanti alla call che i dati personali inviati diventeranno parte di un archivio dati in possesso della società organizzatrice e saranno trattati da essa in conformità con la legislazione in vigore in materia di protezione dei dati personali.

L'organizzazione non trasferirà a terzi né comunicherà i dati personali dei concorrenti, ad eccezione di quelli che rispondono all'esigenza di sviluppo, conformità ed esecuzione degli obblighi derivanti da questo rapporto.

Per maggiori informazioni: [info@occhidigiove.it](mailto:info@occhidigiove.it)

