ENTRY FORM - BOLETIN DE INSCRIPCION

[1. INTRODUCCION 1](#_Toc518116224)

[2. AUTORIZACIONES 2](#_Toc518116225)

[3. TERMINOS DE INSCRIPCION Y ENVIO DEL MATERIAL 3](#_Toc518116226)

[4. EXIGENCIAS ADUANERAS 3](#_Toc518116227)

[5. ACEPTACION DEL REGLAMENTO DEL FESTIVAL 3](#_Toc518116228)

[6. CONTACTOS 4](#_Toc518116229)

# INTRODUCCION

El Festival de Cine Latino Americano de Trieste es organizado por APCLAI, *Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia*.

Las fechas de la XXXIV Edición del Festival son **09-17 de Noviembre 2019**.

El Festival tendrá como sede principal el Cine “Teatro Miela” de Trieste.

Las secciones competitivas previstas, cada una visionada por un Jurado específico, son las siguientes:

* Sección Concurso Oficial,
* Sección Contemporánea Concurso,
* Sección Premio Malvinas,
* Sección Premio Mundo Latino.
* Sección Premio Arcoiris.TV

Cada sección es visionada por un Jurado específico.

El Comité de Selección puede decidir que la película participe en más de una sección competitiva.

A continuación, encontrará el reglamento para inscribir su obra al Festival y las instrucciones para enviar lo necesario a la dirección del Festival.

**INFORMACION GENERAL SOBRE LA OBRA PRESENTADA**

|  |  |
| --- | --- |
| TITULO  |  |
| DIRECTOR  |  |
| PRODUCTOR:  |  |
| AÑO DE REALIZACION |  |
| A QUE EVENTOS HA PARTICIPADO EN ITALIA |  |
| A QUE EVENTOS INTERNACIONALES HA PARTICIPADO |  |
| LINK PARA VISIONADO |  |
| SINOPSIS |  |
| PASS |  |
| AÑO |  |
| PAIS |  |

# AUTORIZACIONES

También en la presente edición del Festival se otorga el **Premio Arcoíris**, conferido por un jurado conformado por estudiantes universitarios y de la enseñanza superior de la ciudad de Trieste y por el resto de los jurados oficiales, que asignan un voto a cada filme en sus respectivas secciones. Todas las obras que participarán a esta iniciativa – que forman parte de las Secciones Concurso Oficial, Contemporánea Concurso, Contemporánea, Eventos Especiales, Mundo Latino y Premio Malvinas – serán programadas en el Canal (vía Internet) **Arcoiris TV**. Las obras que adherirán permanecerán en Red (**en baja resolución y no podrán ser descargadas**) desde el inicio del Festival y por un periodo de tres años.

**EL NO SEÑALAR LA DECISION DE PARTICIPAR AL PREMIO ARCOÍRIS
SE CONSIDERARA COMO ACEPTACION DE HECHO.**

* Premio de €. 1.000,00 a largometrajes y documentales con duración superior a 70 minutos.
* Premio de €. 1.000,00 a obras de ficción, animación o documentales con duración no superior a los 70 minutos.

☐ Se autoriza ☐ No se autoriza

Se autoriza mantener la copia del filme en Italia para las réplicas del Festival, que se realizarán en:

ROMA (Marzo 2020) - PADOVA (Abril 2020)

☐ Se autoriza ☐ No se autoriza

# TERMINOS DE INSCRIPCION Y ENVIO DEL MATERIAL

La presente ficha y el material de documentación (incluido copias de la obra en baja definición) deben llegar **antes del 30 de Julio 2019.**

**Las copias definitivas de cada filme deben llegar a la sede del Festival antes del 30 de Agosto 2019.**

Las obras enviadas por courier (DHL, Federal, UPS…) deben ser dirigidas a la Dirección del Festival:

APCLAI

Via Massari, 3/14

30175 (VENEZIA) ITALIA

**Los gastos de transporte de las obras** (incluidos los de la eventual restitución) **como del material promocional** (incluidos los aduaneros para aquellos provenientes de los países extra UE) **estarán completamente a cargo del productor.**

# EXIGENCIAS ADUANERAS

Por exigencias aduaneras se ruega declarar por cada envío un valor no superior a USD. 40,00 (Blu-ray, DCP y/o DVD). Se ruega además agregar: “*Material cultural sin valor comercial”*

# ACEPTACION DEL REGLAMENTO DEL FESTIVAL

La inscripción de la película implica aceptar el reglamento del Festival (<http://www.cinelatinotrieste.org>, sección “Festival”)**.**

☐ Acepto

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# CONTACTOS

Web del Festival: [www.cinelatinotrieste.org](file:///C%3A%5CUsers%5CManuel%5CDropbox%5C_Lavoro%5CAPCLAI%5CEntry%20Form%5Cwww.cinelatinotrieste.org)

**Director Artístico**: Rodrigo Díaz

Correo electrónico: apclai@yahoo.it

**Móvil/WhatSapp: +39 347 236 45 35**

Teléfono/Fax:: +39 041.538 23 71

**Servicio de subtitulado**: Manuel Draicchio

Correo electrónico: subtitulos@cinelatinotrieste.org